Pourquoi on fait le spectacle "Ogresse" ?

Comme pour toute pièce de théâtre : pour permettre au spectateur, l'espace d'une heure, de vivre dans le présent, un présent intense ou pas intense, c'est à dire de vivre dans le présent jusqu'à l'ennui du présent

Pour réactiver chez le spectateur sa crainte et sa fascination pour le tabou du meurtre, et ainsi le confronter à sa propre mort

Parce que le personnage est un mystère que nous voulons explorer

Pour le processus ; parce que c'était intéressant (je crois) de travavailer ensemble

Parce que c'est notre métier

Pour que des gens nous aiment et que d'autres nous détestent

Parce que nous avons peur et nous voulons vaincre notre peur

Parce que nous n'avons pas été assez reconnus en tant qu'enfant

Pour devenir connus, célèbres, et pour l'espoir illusoire et ridicule de devenir des stars

Pour l'argent (potentiel)

Parce que ça nous semblait une bonne idée à l'époque

Pour remplir nos vies, en attendant la mort